

Bio

CARMEN ALMÉCIJA Granada (1966)



Comienza su trayectoria profesional en 1992, ejerciendo como docente en artes plásticas, sin embargo su carácter inconformista la lleva a emprender un viaje por Europa y Asia, que indudablemente aportará mucho a su carrera artística y hará madurar su obra en diversos escenarios narrativos

De regreso a España, y desde su estudio llevará a cabo numerosos proyectos en el campo de la pintura, la escultura y el grabado creando la empresa **RcA** Regalar con Arte.

Participa en diversos certámenes artísticos, siendo premiada y teniendo la oportunidad de expresarse escultóricamente con obra pública

Interesada siempre en lo singular y movida por el deseo de crecer en otros campos, acepta la invitación de Cerámicas KERSA, en Castellón, con quien tiene la oportunidad de investigar en este sector para expresar sus creaciones bajo otro prisma diferente

Artista multidisciplinar, se mueve entre la pintura, el dibujo, la escultura, la obra gráfica y en definitiva todo el amplio abanico que abarcan las artes plásticas.

Su búsqueda constante la ha llevado a investigar también en el diseño textil, descubriendo nuevos horizontes de aprendizaje y expresión. Creando su marca **soysolo**

Su proceso creativo se sustenta en un argumento general que va desarrollando en cada obra en particular, cuando pinta, suele trabajar de una manera rápida e impulsiva, dejando aflorar el subconsciente con un tratamiento pictórico que logre fuerza visual, expresividad y pureza.

Desde 1992 su obra es presentada en muestras tanto individuales como colectivas, en galerías privadas y públicas de España, Francia, Túnez, Singapur y recientemente en Coral Gables Museum de Miami (EE.UU).

Ha participado en varias ediciones de la feria Internacional de Arte Múltiple Estampa en Madrid, con las galerías Alexandra Irigoyen y Maes respectivamente.

El trabajo de Carmen Almécija forma parte de instituciones, fundaciones y colecciones privadas

CV

FORMACIÓN ACADÉMICA

1989 - 90 - Estudios de pintura en la Facultad de San Jordi, Universidad de Barcelona

1990 - Licenciatura en Bellas Artes, especialidad de **Artes Plásticas** Facultad Alonso Cano, UGR 1990

-1992 - Licenciatura en Bellas Artes, especialidad de **Restauración Pictórica**. Facultad Alonso Cano, UGR 1992

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1986 - I Congreso Nacional de Dibujo del Natural. Universidad Complutense. Madrid

-1990 - CAP - Certificado de Aptitud pedagógica 1990

1990 - Taller impartido por Concha Jerez. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. 1990

1993 - Curso de postgrado en **Diseño Gráfico**, Escuela Arte Granada. 1993

1999 - Curso de **Grabado calcográfico** taller de Maureen Booth 1999

2003 - Titulo de **Formador Ocupacional** 2003

2006 - Curso de **procedimientos en el grabado**. El Jardinico. Centro Murciano de Arte Gráfico. Caravaca, Murcia

2007 - Taller de **Grabado no tóxico**. Taller de Maureen Booth

TRAYECTORIA PROFESIONAL

*Apertura estudio de arte **CARMEN ALMÉCIJA**

* Fundadora y Dir^a de la empresa **RcA**, regalar con arte

* Dir^a dto.de Diseño GRUPO KERSA de material cerámico. Castellón

*Creadora/diseñadora - firma registrada de calzado en esparto - **soysolo**

PREMIOS

2017 **Seleccionada** en el CERTAMEN INTERNACIONAL RAMÓN PORTILLO-Ciudad de Motril **Granada**

2011 **Seleccionada** en la III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO. Valladolid

2008 **VI Festival Internacional de Monastir. Túnez**

2007 **I Premio y ejecución de obra.** "HOMENAJE A LOS HOMBRES Y MUJERES DEL MAR" Ayto. de Motril. Motril,

1995 **Seleccionada** PREMIO ARTE JOVEN. Ayto. Granada

1992 **Seleccionada** en el "SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA DE HUELVA".

1991 **I premio y adquisición de obra.** III MUESTRA ARTISTAS PLÁSTICOS. Consejería de Cultura Junta de

1990 **Obra seleccionada** CERTAMEN NACIONAL PINTURA "CAJA GENERAL DE GRANADA"

MUESTRAS MAS RELEVANTES

- 2017 *EXPOSICIÓN de Bellas Artes Museo del azúcar. Motril - Granada
* MUESTRA INTERNACIONAL Premio Ramón Portillo. Museo del Azúcar. Motril Granada
- 2015 *MODARTE. Transformando la moda en cultura. Carmen de Los Martires. Granada
*SIMOF. Salón Internacional. Centro de Congresos y Convenciones. Sevilla
- 2014 *PROYECTO VIVO SOÑANDO. Museo de Coral Gables, Miami, USA
*ESPACIOS TRANSITABLES. Galería Cidi Hiaya. Granada
- 2013 *COLECTIVA. Collage Gallery, Coral Gables, Miami, USA
- 2012 *PROYECTO VIVO SOÑANDO. Centro Cultural G. Capitán. Granada.
*IMPRESIONES GIGANTES con una apisonadora. Paseo del Salón, Granada
- 2011 *III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO 2011. Valladolid
*XIX EDICIÓN FERIA INTERNACIONAL DEL GRABADO, ESTAMPA. Galería Maes, Madrid
*FIARTE. Feria Internacional de Arte. Granada
- 2010 *XVIII EDICIÓN FERIA INTERNACIONAL DEL GRABADO, ESTAMPA.
Galería Maes, Madrid
*MUJERES GRABADORAS. Espacio de Arte Arrabal y Gorafe. Granada
- 2009 *XIII EDICIÓN DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORANEA. Ferrara. Italia
- 2008 *FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE MONASTIR. Túnez
- 2006 *TRAMAS MUSICALES. Loalba. Granada
- 2005 OTRAS MIRADAS Galería Alexandra Irigoyen, Madrid
*VARIUS, MULTIPLEX Y MULTIFORMIS. Centro de exposiciones de Rodalquilar. Almería
- 1995 *COLECTIVA NATIONAL LIBRARY. Singapur
Exposición PREMIO ARTE JOVEN. Ayto. Granada
- 1994 *CARMEN ALMÉCIJA Y SUN YU LI. Naesa Collection. Singapur
- 1993 *6 TOROS 6. Galería del Barco. Sevilla
*CONTRAPARTE Y OTRAS DUDAS. Galería Sureste. Granada
*BACO EN BARCO. Galería del Barco. Sevilla
- 1992 *ARTISTAS PLÁSTICOS ANDALUCES. "Bleu, Blanc, Couleurs." Poitiers, Francia
Exposición "SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA DE HUELVA".
- 1991 *III MUESTRA ARTISTAS PLÁSTICOS. Consejería de Cultura Junta de Andalucía, Málaga
- 1990 *ARTISTAS POR LA LIBERTAD. IV Jornadas Libertarias de Granada
*SALÓN INTERNACIONAL DE PINTURA DE LA CAM, Murcia
*INSTALACIÓN TIERRA-SIGNO-TIERRA. Paseo del Salón, Granada
*CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "Caja General de Granada". Granada
*CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA " RAFAEL ZABALETA" JAÉN

OBRA EN INSTITUCIONES Y COLECCIONES

*Fundación Coca-Cola. Madrid / *Naesa Collection, Singapur / *Foudación de arte de Monastir. Túnez / *Exma. Diputación de Granada. Granada *Consejo Consultivo de Andalucía. / *Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. / *Fundación Economía Aragonesa. Fundear. Zaragoza / *Fundación Basilio Paraíso. Zaragoza / *Galería Collage. Coral Gables, Miami. USA / *El Claustro. Hotel AC Palacio de Sta. Paula de Granada / *Ayto. de Motril / *Colegio de Arquitectos de Granada / *

